



te. D. MaufRAS a choisi une variation sur le même thème, mais dans un esprit totalement différent au 16-22 rue des Orteaux. Au-dessus d'un porche conventionnel sur un pan coupé prend naissance une véritable fissure, qui va en se resserrant vers le sommet de l'immeuble pour devenir simple joint de dilatation. Les valeurs spatiales en usage dans l'immeuble d'angle parisien sont ici renversées, l'appartement d'angle traditionnellement privilégié étant remplacé par le vide de la brèche. La forte saillie de toute la partie supérieure du bloc d'angle, les deux hublots encadrant la faille, le traitement sombre des parties inférieures créent une tension qui vise précisément à mettre en relation l'espace de la rue à celui de la cour.



*D. MaufRAS  
Logements  
16-22 rue des Orteaux  
(20<sup>e</sup>)  
1985  
Un angle traité en  
fissure*

*La cour intérieure*