

28 LOGEMENTS ENGHIEEN

LA CONSTRUCTION DE CET IMMEUBLE D'HABITATION S'INSCRIT DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS EXCEPTIONNEL DE LA BANLIEUE PARISIENNE, CELUI DE LA VILLE D'ENGHIEN-LES-BAINS ET DE SON LAC. LE PROJET PRIVILÉGIE LA RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT VÉGÉTAL ET AQUATIQUE. LA SOLUTION RETENUE EST CELLE D'UNE RÉSIDENCE MIXTE, COMPOSÉE D'APPARTEMENTS À ACCÈS PRIVATIFS FACE AU LAC, ET D'UN PETIT COLLECTIF DE TROIS ÉTAGES SUR UN REZ-DE-CHAUSSÉE SURÉLEVÉ FACE À LA VILLE.

CES DEUX PROGRAMMES S'ARTICULENT AUTOUR D'UNE COUR CENTRALE À DEUX NIVEAUX, TRAITÉE EN BELVÈDÈRE SUR LE LAC, ET PROLONGÉ À L'EST PAR UN PATIO AMÉNAGÉ AUTOUR DE TROIS GRANDS ARBRES CONSERVÉS. LA FAÇADE SUR LE BOULEVARD, OSTENTATOIRE PAR SA SYMÉTRIE RIGIDE, AFFICHE LA DIGNITÉ UN PEU POMPEUSE DES HÔTELS BOURGEOIS DU DÉBUT DU SIÈCLE.

LES FAÇADES SUR LA COUR CENTRALE, ET CELLE SUR LE LAC, MÉLANT DES CITATIONS DU BAUHAUS À DES THÈMES D'INSPIRATION NÉOCLASSIQUE, RESPECTANT AU CONTRAIRE L'ÉCHELLE DU LOGEMENT EN METTANT L'ACCENT SUR LES ESPACES DE TRANSITION.

L'ENSEMBLE EST UNIFIÉ PAR L'EMPLOI GÉNÉRALISÉ DU REVÊTEMENT CÉRAMIQUE, UTILISÉ SELON UN CARROYAGE TRÈS STRICT, DANS LEQUEL S'INSCRIT CHAQUE OUVERTURE OU RENFORCEMENT DE FAÇADE, PROUVANT QUE CE REVÊTEMENT PEUT ÊTRE PLUS QU'UNE SIMPLE PEAU, MAIS AU CONTRAIRE PARTICIPER PLEINEMENT À L'EXPRESSION ARCHITECTURALE.

ADRESSE:
24 Bd du Lac
95880 ENGHIEEN

TERRAIN:
4 600 m²

PROGRAMME:
LOGEMENTS:
4 007 m² HON

ÉTUDES:
1981-1982

COÛT:
17 M F

ASSISTANTS:
OCTAVE ET JEAN-MARIE
PARANT

PHOTOS:
D. MAUFRAS

PUBLICATIONS:
ABITARE
GUIDE ARCHITECTURE
EN FRANCE 1945-83



ÉLEVATION SUR LE BOULEVARD



FAÇADE SUR LE LAC



VUES DE LA COUR CENTRALE MONTRANT LES ACCÈS PRIVATIFS



PROPRIÉTAIRE:
LA MONDIALE

MAÎTRE D'OUVRAGE:
COGIM

ARCHITECTE:
MAUFRAS

MATÉRIAUX DE FAÇADE:
REVÊTEMENT CÉRAMIQUE BLANC.