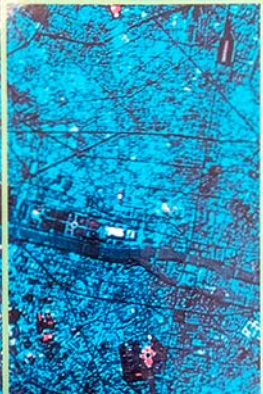




# PARIS

LA VILLE ET  
SES PROJETS

A CITY IN THE MAKING



JEAN-LOUIS COHEN  
BRUNO FORTIER

EDITION REVUE ET AUGMENTEE

ÉDITIONS BABYLONE  
PAVILLON DE L'ARSENAL

**I M M E U B L E  
D'HABITATION,  
AVENUE DE SAXE**

HERVÉ DELATOUCHE,  
DIDIER MAUFRAS,  
A R C H I T E C T E S

*Maîtres d'ouvrage:*

COGIM, La Mondiale

*Livraison:* décembre 1982

58, avenue de Saxe, Paris VIII<sup>e</sup>

Dans sa livrée de céramique blanche, cet immeuble construit entre mitoyens s'insère dans un quartier post-haussmannien aux voies larges et plantées.

Conjuguant selon une épure rigoureuse le percement centré de la maison Tzara d'Adolf Loos et deux éléments fétiches du lexique corbuséen – la fenêtre en longueur et la grande baie empruntée aux ateliers d'artistes parisiens –, sa façade propose un jeu de reflets venant éclairer la muralité de l'avenue.

Rigueur dans le dessin, retenue dans les couleurs: cette architecture refusant le pastiche mais acceptant les règles urbaines est-elle l'hirondelle annonçant un printemps architectural longtemps attendu du côté d'une promotion privée parisienne saisie par la glaciation de la vulgarité tardo-fonctionnaliste?

